中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十五年
十一月七日出版

生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別業
電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊內政部登記

第二卷第三期

知己知彼

王志莘

驟覩一物，雖能評述其大概，但決不能知其優點，弱點之所在。泯然或「知己」，「知彼」亦然如是。今歐美各國職業界，為事業得人計，教育界為適應社會計，共同提倡職業指導方法。考其內容，不外致力於「個人分析」，Self-Anlysis。與「職業分析」Vocational Anlysis 兩大問題。希望用科學的整理與配合方法，得減少或排除人與職業的種種窒礙，誤會，不經濟，與苦痛。本文中之「知己」即「個人分析」；「知彼」即「職業分析」。此兩大問題，歐美專家會經長時間之搜求，與數百次之論述，猶覺為未脫萌孽時期，此短文之不能述其一二可知。茲姑概括為若干問，以質諸留意職業之青年如何？

(一)此職業意味何在？與我之志趣相合否？

(二)此職業性質，重在勞心，抑重在勞力？與我之性情合否？

(三)此職業責任之輕重，與其範圍之大小若何？與我之能力合否？

(四)此職業以具有何種體格之人任之，最為適當？與我之體格合否？

(五)此職業需要何種程度之專門知識與技能？與我所具之專門知識及技能合否？

(六)此職業需要何種程度之普通教育與常識？與我所具之普通教育及所有之常識合否？

(七)此職業特異之點何在？與我之生活習慣合否？

(八)此職業成功之要素為何？我

本期目次

知己知彼 王志莘
習慣 寫伴
關於處世的幾句話 沈怡雍
職業的真樂 思潤
職業生活與產業生活之比較 念劉
農人選種歌 衛燮
溺愛 沈宇鎬
不可思議之上海衣食住 劉鳳生
讀者信箱
平民借債問題 熊啓庭

已具備，或能養成之否？寥寥數問，欲得正確，透澈之答語，實非易易，而關於『己』方面者，爲尤難．但使我青年能虛心請益，靜心自反，則家庭中之父兄，親戚；學校中之教師，同學，社會中之各級領袖，職員，與友朋，甚而至於嫉娼厭惡我者無非爲做『知己』『知彼』功夫之絕好顧問與指導員．『知己知彼，百戰百勝』豈斯我哉！

習慣

筠伴

(一)習慣　習慣是什麼？習慣爲吾人適應環境最經濟之方法．在神經上之通路由於後天獲得，與本能之先天遺傳者不同．蓋現代社會複雜，非獨恃本能所能應付；而其効力必微，消耗必夥，即能應付，終難生活也；故習慣尚焉．

(二)兩種習慣　習慣之運用於個人者謂之個人習慣；運用於社會全體民衆者，謂之社會習慣，社會由於個人之集合，個人不能離社會而生活，故二者有密切之關係；而兩種習慣亦有其因果相生之道也．

(三)社會習慣之遞嬗　社會習慣經過數代之遞嬗，即成爲牢不可破之風俗．蓋人與人於日常生活間不知不覺相互影響，模仿，久之遂成爲生活間之共同慣例；不問其善否而全體依行之．即遇有察其非而思改革者，然非個人所易撼也．

(四)習慣之價值　習慣之價值在使人適應環境得經濟些．細析之：1能節省時間與勞力，2能增進作事之効率，更就其最大價值言之，即在使人養成高尚之道德．

(五)社會習慣之弊　社會習慣多由古代遞嬗而來，有人類之模仿性與遺傳性供他發展，歷史的惰性助之流傳，故其勢力頗鞏固，而屬於保守性質，足以束縛并支配吾人行動而使吾人不進步焉．是不可不注意者．

(六)養成好習慣　習慣之價值既明，則當利用之矣：惡習慣非特不能增進生活，反足以害及吾人，况社會習慣又非盡善，故先當養成良善習慣以防禦之．

(七)養成習慣法　養成習慣須根據心理學上之習慣成就律：1初學時須聚精會神，以冀由勉強而成自然，2既學得後，宜注意反覆練習；3學習中不可間斷．

關於處世的幾句話

沈洽雍

存心須寬舒．
持己須嚴明．
待人須和藹．

富時不儉貧時悔．
見時不學用時悔．

不自重者取辱．
不自畏者招禍．
不自滿者受益．
不自是者博聞．

職業的眞樂

恩潤

普通一般人講到他自己的職業，總說是不過『混飯吃』・這種說法，當然也有時候帶着一點客氣的意味，但是却有大多數人把職業這樣看法・如果職業的意義不過是換一碗飯吃，當然沒有什麼眞正可樂的地方・不但沒有什麼可樂，簡直是一件很苦的事情・

因爲普通人類對於職業有了這種錯誤的見解，所以我們中國有許多擁有家產的人，就不想有什麼職業，只想在家裏陪着妻子，吃白飯・在家裏過得不耐煩的時候，就跑到茶樓裏面去泡一壺茶，呆坐幾點鐘，或與不相干的人亂說一陣，也算過了一天的日子・如果職業的意義不過是換一碗飯吃，那末這種人已經有了一碗現成飯吃，他不想有什麼職業，當然覺得是應該這樣的・有了職業的人，以爲職業不過是『混飯吃』，這種人自然終身享不着職業的眞樂・白吃現飯而沒有職業的人，不以爲愧，也是以爲職業不過是『混飯吃』，這種人自然終身更享不着職業的眞樂・

要想享得職業的眞樂，先要明白職業的眞諦・一個人生在世界，受了人羣的許多利益，人人都應該各盡所長，對於社會有盡量的貢獻，這是人人所以必須有職業以服務社會的原理・一個人果能盡其所長服務社會，社會對他自然有相當的酬報，所以於利人裏面，利己的結果自然而然的同時顧到・

明白了這個原理，我們服務的時候，眼光與思想就不至限於專顧私利的方面，私利方面是大抵偏於物質上的享用居多・物質享用是有限的，有限便發生不滿，不滿便發生怨望，怨望便發生痛苦・更想到一人的眞正價值，全在他一生對於社會能有多大貢獻・這樣一來，能多盡一分才力，替社會多做一件好事，便多一分快樂・

職業生活與產業生活之比較

念劉

我國恃產業生活者最多，而操職業生活者較少・豈知產業生活，有百害而無一利，不若職業生活之盡善盡美也・茲列二者之比較於下・

(一)職業生活爲獨立的，產業生活爲倚賴的・

(二)職業生活爲無限的，產業生活爲有限的・

(三)職業生活爲活動的，產業生活爲呆滯的・

(四)職業生活不畏災刼，產業生活畏災刼・

觀此可知產業生活不若職業生活之完善多矣・況處今日經濟競爭時代，苟不獨立生活，而恃倚賴生活，則是生財者小，而坐食者多矣・由是以觀・無產業者・固不可無職業以營生，即有產業者，亦不當視產業爲身外不足恃之物，不可專賴之，而不事職業也・

所盡的職務愈有效果，精神上的快樂也隨之增高，這就是職業的真樂。這種真樂是樂之在我的，是別人搶不去的，是永久無窮的。

而且還有一個要點要明白，上面已經說一個人若能在職業方面，盡其特長，對於社會能作盡量的貢獻，便享得職業的真樂。但是所謂盡量的貢獻，不可發生誤會。譬如舉教育的事業來做一個例，有一個人，他的天才極宜於研究小學教育，在常人看起來，他要想做到盡量的貢獻，最好是升到中學教員，升到大學教授，升到大學校長，或在教育行政方面升到教育總長的地位，這就大錯了。如果這樣，這個人最初處在小學教育的地位，眼巴巴的望着前面許多世俗以爲特別高貴的地位，他因此對於本來職業，便生出煩悶的態度，苦痛極了還有什麼真樂。那末，這人的職業真樂在那裏呢？這個人的真樂，在能就他所長，造成一位真正小學教育專家。他若能對於小學組織方法，教學原理等等，有極濃摯的興趣，有極明澈的研究，社會上有關於小學教育的問題，都要來請教他，這個人便是這個天樂國裏面一個極快樂的人。各人對於本業，有這種充分的研究預備，有這種的社會信用，便各人都能享着職業的真樂。這種切切實實的小學教育專家，對於社會的盡量貢獻，斷不是那種尸位素餐的教育總長所敢望其萬一。這就是盡其特長，對於社會能作盡量貢獻的真義，到了這種地步，真樂自然而然的會隨在後面。社會對於這種人才當然需要極切，個人混飯問題，也不成問題了。我希望個個有職業的人都明白這種真樂而興奮前進，我希望坐吃祖宗現成飯的人都明白這種真樂是人人應享的。不知享受這種真樂的人，就是世界上最沒有價值的人，就是雖生如死的人。

★ ★ ★ ★

農人選種語

衛變

選種之法法如何？
檢取粒粒整齊多。
投入沙中看重量，
但將沉者好收羅。

溺愛

沈宗鎬

崇明東庶鄉有陳巽元者，一小康家之子弟，余與之同學。其父早喪，兄弟四人，元居最幼，母極愛之。邑有張星垣先生，前清時之廩生，品學俱優之士也。陳姓延爲西席，專教巽元讀書，余亦寄膳其家。是時巽元年僅十一，戲吸水烟，伊母爲購烟筒一具，以遂巽元之意。吸之日久，先生勸巽元之母消毀烟筒，且曰烟含毒質，吸之害腦及肺，能阻身體之發育，最非童子所宜，而母不之信。至十五六歲的時候，巽元於先生放假之際，潛往賭場烟攤中，作呼么喝六吐霧吞雲之消遣，母知之而不之禁。及先生歸，審知巽元犯烟賭，即加夏楚，儆其將來，并囑陳母可乘染毒未深，嚴

加管束，以防其微而杜其漸。乃陳母不惟不聽先生之言，不責巽元，且若轉嫌先生多事者。先生知之，逆料巽元必入下流，母又不聽良言，故為縱容，遂辭館他適。其後巽元藉母之寵愛，日以烟賭為事，三兄勸母責之，而母仍然愛護。越五年巽元已弱冠，為之授室，其妻年幼識淺，亦被巽元騙成烟癮，未及三載，病瘵而死，又一載而母亦死，巽元手無縛雞之力，僅恃祖遺之田產，以供其無底之揮霍，至廿五歲時，已完全耗盡。從此無家可歸，日於賭場烟攤中謀其生活，時凍且餒。後往北沙，忽起病痾，既不飽暖，又無醫藥，竟至死於廁所，屍體由慈善家為之收殮，豈不可憫。原其所以致此者，皆由其母當時之溺愛故也。世之為父母而愛惜其子者，曷不引為前車之鑒耶。

★　★　★　★

不可思議的上海衣食住

劉鳳生

衣食住為人人生活上三大要素。生活之痛苦與夫愉快，多視此三者有無暨有無上之多寡為準。如欲於此三者權衡重輕，則彼此相維，勢難軒輊。質言之，幾無衣而獨豐於食，幾無食或住而猶美其衣，似非事實上所常有，惟此非所語於上海。

上海人士之所謂衣食住者，其怪駭，至不可思議。豪商巨官，衣文錦而食珍錯。摩托其車，輪奐其宇，彼所謂衣食住者，剩餘又復剩餘，吾不復論。貧民小工，衣僅蔽體　食僅充飢，無冬無夏，日於茅蓬內討生活者，似此衣食住三項，已有朝不保夕之勢，吾亦不欲論。吾所奇之而又奇者，蓋即大多數之中人家耳。

此類人士之支配其衣食住也，迥非局外人意料可及。上海閘北南市居民，姑舍勿論。其旅居租界中者，則吾見之稔矣。小樓三楹，或二楹，或一楹，寄居其中者，多至三五人家不等。品類龐雜，不可名狀。房客之外，有所謂二房客，更有所謂三客房者。房客藉二房客以減少其租金上之担負，二房客亦可藉三房客以減少其本身負担。其黠者至可不名一文，有屋可住。更有善作利者，以廚房通後門處，鋪以木板，隔成上下二間。上一間矮而且暗，因於牆際闢一小窗通外，俾此暗室得有一線光明。如此陋室，衆疑光顧無人矣。然竟有賃之者，取其價廉也。賃廉既狹且陋，飲於斯，食於斯，盥漱於斯，就寢於斯，若而人者，其生活簡陋極矣，庸知大謬不然。

此類男女，衣裳麗都，極入時之能事。髮光可鑑，粉氣中人，鼻官。或餐館，或劇場，或跳舞之所，不見其跡蹤。其尤甚者，竟夕酒地花天，豪侈令人咋舌。其金錢何自而來，吾不知也。以言其女眷，吾亦咄咄稱奇。出則濃妝豔抹，奇服炫人，寶氣珠光，照眼生眩。出入游戲之場，往來闤闠之地。問其何得如是闊綽，吾不知也。

竊以衣食與住，同其重要。而此類人士，乃視家庭如傳舍，棄家庭如敝屣。日惟衣食是好，儀表是矜。此其生活，徒足取快一時，焉能求福永久。吁！可悲已。

讀者信箱

平民借債問題

熊啓庭

編者先生：

我們雲南昆明的人，最苦的莫過於一般平民之借債．這些平民裏面，因嗜好鴉片或游手好閒而致一貧如洗的，固然自取其咎，不足憐惜．其中卻有許多做小販的，並非不想要好，但是因為自己的錢太少，不足以謀生活，不得不出於借債，於是就大受富戶的殘酷手段．因為這種平民很多，許多富戶就視為斂錢的機會，大加利息，借給他們．利息的種類，五花八門，指不勝屈．有月利五分的六分的，有的月初借錢一元，月底要還兩元，甚至月借一元要還三元的．可憐一般做小販的平民，一個月裏面，那裏能夠餘下許多錢？於是不得不借新債去還舊債，以致越借則債務越重，債務越重則越借得利害，借到末了，簡直賣茅屋，售妻子，還不夠還債！先生對於這種水深火熱的窮苦平民有何救濟的方法？　十，十七，昆明．

熊君所說的平民借債問題，表出一般平民痛心疾首而又不能自己寫出以宣告於大衆的苦痛，讀之惻然．惟此種痛苦，吾國隨處皆是，不僅雲南昆明一地而已．本刊對此問題，屢有討論．救濟辦法，有幾個要點，可以特別提出如下：

（一）窮苦平民的本身，決無自救的辦法，要他們不借熊君所描寫的殺人債，必須由地方上公正人士出來發起一種組織或機關，加以協助．（二）這種組織有的稱『貧民生計借本處』，有的稱『貧民短期貸款處』，名目怎樣，倒不要緊，最要緊的，要有相當的基金．這種基金的多寡，有的數百元，有的數千元，要看地方大小酌定．（三）來借的平民，須有規定的條件，例如在本區確有住所或確係做小生意而無惡劣嗜好等等．所以有許多地方實行這種方法的，都規定來借的人須有相當的保證．（四）每人應借的數目及應還的時間，都有一定的規定．（五）有的不取利息，有的僅取極小的利息，記者以為宜取極小的利息，增加來借的人的責任心，惟以不礙他們生計為限．這種極小利息，積起來可以推廣借額，多多造福．（六）此事宜由地方上人士與行政方面合作，俾遇濫借或故意拖欠等事，得以行政手續追理．以上所說的方法當然是不徹底的，要想徹底，只有在現社會制度變更，貧富階級消滅之後．（編者）

小言論　第一集

韜奮著　本書內容是從十七年底到廿年上半年末了兩年半間生活週刊「小言論」裏選編的，共一百卅二篇．篇篇都是著者精心之作．尤可鼓勵讀者運用思考，增進觀察力及判斷力．

一冊　八角

生活書店發行